

Potencial humano y aprendizajes. Especificidad cognitiva (estructural-funcional) del pensamiento. Formas de aprendizaje y representación del hablante de quechua-castellano

Colectivo y Foro trans-disciplinario permanente

Pedagogías en y desde la oralidad

formas de educación alternativa

1ER TALLER SEMINARIO

AUSPICIAN

MESA DE INTERCULTURALIDAD
FORUM SOLIDARIDAD PERU

Presentación

"La diversidad cultural no es un problema. Puede ser más bien, como decía Basadre del Perú, una posibilidad. El problema no está en la diversidad misma sino en la manera de percibirla. Es decir: el problema es considerarla un problema."

Extractos de [Interculturalidad y educación en el Perú](#)
Por Madeleine Zúñiga Castillo Juan Ansión Mallet

Investigación en curso
Carmen Germán-Palacios Seoane

Las capacidades de producción, desarrollo y satisfacción social y económica de un pueblo reposan sobre aspectos cualitativos inherentes a sus particulares modos de aprender a aprender y a comportarse, a la gestación de hábitos, habilidades y enfoques perceptuales de lo real, y a las singulares certezas vitales cuya maduración plena exigen ahora más que nunca reconocimiento de la propia matriz cultural en su constante dinámica de re-significación. En tal perspectiva riqueza-pobreza, bienestar y desarrollo personal-social alcanzan significados bastante más allá del dinero, crecimiento económico y finanzas modernamente entendidos, pues es plena (rica) aquella sociedad cuyos integrantes al crear y producir se asumen reales desde su ser particular y su capacidad de integración-pertenencia en la que cada quien encuentra lugar y sentido propios al interior del propio circuito de obligaciones valores y logros.

Apartado especial merecen los procesos autónomos (frecuentemente invisibles) de socialización

de los pueblos originarios y sus singulares dinámicas de acomodación – supervivencia y propuesta¹ al interior de sociedades y estados nacionales que -inscritos en la ola de modernización globalizante contemporánea- promueven visión cuasi única del bienestar y desarrollo desde la escuela vista como principal mecanismo para extender la instrucción con su poderoso menú de contenidos y modelos de enseñanza-aprendizaje estandar acreditados por el “statu quo” contemporáneo². Desde una perspectiva intercultural, el desafío abierto en tales circunstancias explícita -no tan solo la ausencia de formas ad hoc de convocatoria y socialización que sean coherentes a la diversidad humana convocada por el sistema³- sino la interpelante exigencia de de-construir y com-prehender lo que viene ocurriendo a nivel de capacidades cognitivas y de desarrollo entre las poblaciones “marginales o emergentes”⁴ al atravesar por procesos negados de aculturación, dislocación, re-significación y/o subordinación (violencia simbólica) cuyos efectos y matices claman seguimiento responsable y urgente diagnóstico en pro de visiones educativas realistas, dialogantes y respetuosas de las diferencias. Por cierto no exime ello de generar simultáneamente las condiciones operantes que legitimen formas de socialización-educación y aprendizaje alternas al sistema convencional de instrucción a todo nivel.

Reconocer y comprender las diferencias y relaciones entre culturas inicialmente orales que gestaron modalidades cognitivas, mnemónicas y de registro de la comprensión diversas a las surgidas en contextos de escritura y literatura impresa, es fundamental para abordar el entramado que sostiene los aspectos más sutiles de los procesos de aprendizaje culturalmente contextualizados: el percibir, el imaginar, el comprender, el representar, el relacionarse, el desear, el recordar y el generar correlato axiológico que confiere unidad a cada conjunto social original manifestando las particulares relaciones entre el hombre consigo mismo, sus semejantes y su entorno, establece contexto válido para el dialogo entre cosmovisiones distintas. La riquísima polémica e investigaciones abiertas en torno a la vigencia y variabilidad de literaturas orales⁵ -con que la nación quechua y la andina sensu extenso resulta emblemática- es eje medular a nuestro propósito pues evidencia el territorio diferencial cognitivo que la pedagogía necesita trabajar para recuperar los caminos del desarrollo humano y las inteligencias a partir del potencial de la propia cultura. Del punto de vista pedagógico ignorar esta perspectiva es irresponsable, y pretender uniformar tecnológicamente las diferencias cualitativas existentes entre códigos de configuración-significación distintos resultaría obstructor y perverso respecto a la auténtica

¹ N.A. En nuestro país actualmente resulta interesante la presencia de parlamentarios (as) andinos, y las maneras en que ellos visibilizan su cultura desde el lugar de representación alcanzado en el sistema social hegemónico

<http://culturaandina.wix.com/wakas-de-rimaq-marka>

² Ames, Patricia . “Educación, cultura y política: una mirada a la obra de Carlos Iván Degregori”. *En Revista Argumentos*, año 5, n° 3. Julio 2011. Disponible

http://revistargumentos.org.pe/educacion_cultura_y_politica_una_mirada_a_la_obra_de_Carlos_Ivan_Degregori.html ISSN 2076-

³ Ansión M, Juan *La escuela en la Comunidad Campesina* Ed Proyecto Escuela Ecología y comunidad campesina 1987

⁴ N.A. Este tipo de designaciones opera desde la orilla de quienes <estudiamos la realidad> y pretendidamente la <configuramos> en base a nuestros conceptos y categorías especulando que ésta sea lo que aquellos intentan significar...

⁵ Ballón Aguirre, Enrique *Esbozo general para el estudio de la tradición histórica de las literaturas peruanas* y Comentarios varios autores en: *Revista Andina* 46 2008 Centro Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas

vocación pedagógica y los e interrogantes abiertos en torno al potencial y autonomía de nuestras culturas híbridas en contexto cambio y modernidad.

El reconocimiento de diferencias sutiles como las constituidas por los particulares modos de aprendizaje inherentes a específicas matrices culturales, hace visible el desafío de aprender del otro, en este caso del diferente, “excluido” o marginal, quien en interminable esfuerzo por existir y hacerse socialmente real, pugna por alcanzar las evasivas metas planteadas por el statu quo. Exige aceptar que el haber sido formados en el ámbito de las literaturas escritas -lejos de ser una ventaja- podría mas bien constituir serio obstáculo para poder dialogar y aprender de otras formas de ver el mundo, la vida y la búsqueda de la felicidad. Hace visible también las dificultades del autodenominado primer mundo para alcanzar aprendizajes que requieren contextos no letrados y escolarizados para expresarse. Hace patente en fin, el desafío de reconocer que quienes no tienen similitud de oportunidades, desarrollan permanentemente bilingüedad⁶ amén de dar el sorprendente salto de lo analógico a lo digital sin perder la capacidad de existencia y comprensión simbólico-analógica de lo real.

La era contemporánea caracterizada por dislocamientos y fracturas cuyo rostro social más visible es la vorágine migratoria asociada a rapidísimos procesos de labilidad del poder político internacional y globalización del sistema económico (M Foucault 1986, M Castells 1993-94; Derrida 1999,2006; A Giddens 1990:21; David Harvey 1989:12; Laclau 1990:40; no resulta el contexto más idóneo para generar condiciones favorables a lo expresado mas arriba. No obstante, siendo imperativo partir de la realidad en que todos nos hallamos inmersos, parece necesario precisar el desafío en saber tomar las distancias necesarias y ser capaces de ver aquellos elementos conducentes a posibilitar plenitud de desarrollo diferencial a poblaciones herederas de cosmovisiones originarias- como la denominada cultura andina⁷- renovando además el alerta respecto neocolonialismo eidético postmoderno y sus más recientes mascararas. El desafío supone pues prevenir abono a coetáneos regímenes preservadores del <statu quo> que -técnicamente justificados desde el aparato formal y normativo “modernizador”- promueven “inclusión” ofreciendo “oportunidades” (léase que fagocitan lo que denominan producción cultural y económica de los pueblos para alimentar su inagotable necesidad “crecimiento”) subvirtiéndolo con ello significados y prácticas culturales “exóticos” en pro de intereses sistémicos.⁸

En este complejo contexto la polémica contemporánea entre “esencialismo” y “post-

⁶ La bilingüedad en este caso no se restringe al tema lingüístico... va mucho más allá refiriéndose al dominio relativo de códigos de comportamiento y significación periverbales

⁷ N.A. Sin entrar al debate de significados sobre la denominada cultura andina, es posible y aún necesario reflexionar en la relación entre su “historia” y el momento actual de la humanidad a partir de la confluencia entre el original Abya Yala (América) y Occidente <http://www46.homepage.villanova.edu/ulises.zevallosaguilar/jalla/X.html>
<http://historiayespacio.univalle.edu.co/TEXTOS/22/Articulo6.pdf>
http://www.unap.cl/iecta/revistas/volvere_16/biblioregionandina.htm#arriba

⁸ GARCIA CANCLINI, Néstor *Cultura transnacional y culturas populares* (ed. con R. Roncagliolo), Ipal, Lima, 1988
Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad, Grijalbo, México, 1990

estructuralismo” resulta crucial, desnudando la exigencia de poner en valor un humanismo intercultural liberado de ataduras a la categorización clásica de lo real y visiones filológica-ontológica propias a la tradición histórica del pensamiento occidental⁹. El despertar de conciencia de la prolongada venda logo-centrista alertado ya desde hace una centuria con Heidegger¹⁰ (*zu den Sachen selbst...*), con su fecundo recorrido posterior y la ulterior desembocadura en la obra del recientemente desaparecido Edward Said,—en claro dominio de códigos culturales alternos—hace patente lo que se pretende interesadamente difuminar mediante “científicos” cerramientos constructivistas.¹¹ No menos importante resulta en estos momentos la apertura de reconocimiento a plurales horizontes epistémicos en contraste a la europea y milenaria relación establecida entre ser y conocer que fuera antropocéntricamente re-significada con la Ilustración. Ser capaces de visibilizar y relativizar las polaridades —que asentadas en el “*falsum-veritas*” romano consagran el “juego especulativo” de contrastes modélicos característico a la ciencia y técnica contemporáneas¹² es atribuible no solo a la generación inaugurada por Heidegger, sino a la reflexión filosófica y hermenéutica coetánea que —significativamente para nuestro empeño—encuentra resonancia en la propia crítica intercultural emprendida por pensadores nacionales.¹³

La vocación por el cultivo del madurar-florecer humano da sentido primordial a la acción de educar: “*e-ducere*”¹⁴, algo imposible sin el debido reconocimiento a la condición, cualidad y estado de las personas y sociedades. Cultura y potencial diferencial del desarrollo adecuadamente identificados, constituyen el espacio dinámico de realidad, cuya ponderada y permanentemente actualizada lectura es fundamento para una acción educativa que sea fiel a sí misma.

El “*e-ducere*” primordial se hace posible desde el atributo de educabilidad¹⁵ de las personas, pues esta sencilla y proyectiva dimensión existencial de lo humano explicita como genuino el desarrollo entendido como proceso íntimo, único y personal legitimando y distinguiendo de vulgares simplificaciones y desviaciones las acciones de enseñanza-aprendizaje que son nacidas de la autonomía personal y cultural de cada ser en su propia circunstancia. La educación es fiel a sí misma en tanto cultiva capacidades de transformación a partir del ser y potencial propios al hombre libre y las sociedades a que éste pertenece sin traicionarlas ni confundirse con la parafernalia tecnológica que suele acompañar contemporáneamente a la enseñanza. Desde tales premisas esta propuesta establece lugar de discurso inter-disciplinario diferenciándose de posturas técnicas, científicas, descriptivas o simplemente históricas, incorporándose al esfuerzo comunitario por generar condiciones para construir ciudadanía intercultural de manera eficiente.

⁹ READINGS Bill, [The university in ruins](#) Cambridge Mass: Harvard University Press 1996

¹⁰ HEIDEGGER, M [Being and time](#) trans, J Macqarrie / E Robinson, N.Y. CSM 1962

¹¹ SPANOS, W [The Legacy of Edward W Said](#) University of Illinois Press, 2009

¹² N.A. La inconmensurable distinción entre la *alètheia* griega y el criterio de conocimiento propio a la “*veritas*” romana es magistralmente desplegado en las reflexiones de Heidegger Op.Cit

¹³ SOBREVILLA David [Historia de la Cultura e Historia de las Ideas en el Perú contemporáneo](#)

¹⁴ N.A. Hacer brotar, hacer salir o nacer lo que ya existe potencialmente en alguien

¹⁵ SAN CRISTOBAL A (1965): [Filosofía de la educación](#). Rialp. Madrid.

JENSEN, A.R.(1973):[Educability & group differences](#). Harper & Roco. Nueva York.

La identificación, reconocimiento y rescate de valores, fortalezas, prácticas, significados y dinámicas diferenciales que, casi sin ayuda sistémica han hecho posible la evolución y pervivencia de lo andino en contextos urbanos de modernidad, brinda ámbito válido de diálogo trans y preter-disciplinario¹⁶ a partir del que se quiere socializar saberes y experiencias, y continuar construyendo propuesta solidaria con este emprendimiento.¹⁷

Carmen Germán-Palacios S (psico-pedagoga investigadora)

“En la mirada del educador es vital la plenitud y urgente la afirmación”

Objetivos del Foro pedagógico y sus talleres

1. PROMOVER PLATAFORMA permanente de diálogo trans-disciplinario en torno a pedagogías alternativas para contextos actuales de oralidad y resignificación cultural.
2. INVESTIGAR Y PRESENTAR evidencias de aprendizaje y comunicación diferenciales
3. ABRIR ESPACIOS NO CONVENCIONALES a la generación de propuestas educativas de diverso enfoque y correspondientes modalidades de registro.
4. PROMOVER EXPERIENCIAS y aprendizajes alternativos en base a convocatorias y requerimientos de amplio espectro.

Convocatoria

Comunidad educativa abierta: maestros, educadores, padres de familia, docentes y estudiantes universitarios de distinto nivel formativo son particularmente invitados a participar en los talleres-seminario experimentales. Se enfatiza la invitación a la comunidad bilingüe quechua castellano cualquiera sea su grado de dominio de las lenguas.

Tratándose de una propuesta trans-disciplinaria y libre que promueve la investigación y se orienta al desarrollo humano integral, se formula convocatoria amplia a profesionales e interesados en la filosofía, arquitectura y ciencias sociales, la lingüística y literatura así como también en la economía y administración, educación y pedagogía, la medicina, psicología, música y las artes todas, a fin de levantar propuestas de trabajo alternativo sustentadas en diálogo de experiencias vivas desde distintas vertientes de significación y conocimiento.

Fundamentación

Las dificultades materia de cuestionamiento en nuestras sociedades, plantean permanente

¹⁶ N.A. Aunque la complejidad del tema exige panorama “holista” del conocimiento reconocido, por propia naturaleza su abordaje no puede ni debe agotarse en lo académico; las respuestas más acertadas podrían producirse precisamente en ámbitos no universitarios o no institucionalmente acreditados

¹⁷ MONTOYA Rodrigo(2011) El porvenir de la cultura quechua hoy Lima

desafío en situaciones y realidades indiscutibles:

- ✓ La terca, secular e interpelante asimetría socio-cultural y económica regional y nacional que aparejada a clientelismos del poder político de casi todas las tiendas, tiene como principales aliadas inveteradas estructuras mental-coloniales que se reproducen y transparentan en roles y actitudes mutuamente acomodaticios y reconocibles.
- ✓ Las inveteradas dificultades experimentadas en la búsqueda y experimentación de abordajes educativos que se grafica a lo largo de nuestra historia de la educación, similarmente a lo que ocurre en naciones culturalmente hermanas de nuestro continente.
- ✓ Los déficits del rendimiento de los aprendizajes formales, observados en evaluaciones convencionales sistémicas, así como los concomitantes déficits de rendimientos docentes.
- ✓ Las interrogantes abiertas a contemporáneas teorías del aprendizaje y cognitividad desde el multilingüismo y multiculturalidad, como desde la persistente distorsión oficial de la demanda de oportunidades diferenciales en educación.
- ✓ La altísima migración y movilidad sociales contemporáneas que, enmarcadas en el actual sistema económico y en los veloces cambios impresos desde la modernidad a los ritmos de vida tradicionales, mantiene insatisfecha pero invisible la demanda de reconocimiento al potencial humano diverso.
- ✓ La grave dificultad del Estado y sus administradores para incorporar en sus estrategias de planeamiento y agencia, los conocimientos en lengua, cultura y sociedad acreditados desde hace décadas en nuestro país por las CC.SS. , Antropología y Lingüística así como también por importantes experiencias educativas.
- ✓ Ausencia de lectura y acompañamiento institucional a las sorprendentes capacidades de supervivencia y aptitudes de asimilación de nuevos patrones de comportamiento en el marco de la oferta tecnológica de punta, que acompañan las luchas por alcanzar oportunidades y representación. Si bien tales capacidades dinamizan una transformación socio-cultural cada vez más veloz, ésta es asimétrica e ignorada en su complejidad cognitiva siendo secularmente minimizada por el marco oficial. La mirada optimista desde ciertas lecturas de la llamada “resiliencia” no solo resulta ingenua en las complejas circunstancias sociales sino que distorsiona la comprensión al extrapolar aspectos de ella
- ✓ La invisibilización del vínculo entre las impropiedades del marco jurídico-político y el vacío de espacios económicos para promover interculturalidad desde los planos y niveles de una auténtica sociedad plural y democrática. La consiguiente reducción de la diversidad a discurso político y su consiguiente manipulación: vg: los discursos de <inclusión>, la “sostenibilidad” etc

La naturaleza activa de la educación y su vocación por acompañar procesos de desarrollo humano, exige desarrollar redes flexibles entre distintos ámbitos del conocimiento tradicional y académico (relaciones sinérgicas entre saberes y disciplinas sociales y económicas, arquitecturas, lingüística y literaturas orales, psicologías y artes todas) a fin de generar soporte a propuestas

pedagógicas que asuman con seriedad las diferencias cognitivas y culturales presentes en el Perú como nación de naciones. Con esta mirada, las unidades de programa proveen entramado y abren a la creatividad del foro colectivo y primer taller de trabajo, la confección de su propia urdimbre y magnitudes.

Principios pedagogicos transversales

Conocimiento de sí vs. visión y propuesta pedagógica

Los estilos de aprendizaje y formas personales de relacionarse con el ambiente y personas son fuente válida para acreditar las observaciones socio-culturales aportadas por los participantes. Constituyen expectativa de trabajo para el foro y los talleres: el redimensionamiento y reformulación de criterios y conceptos adquiridos desde el aprendizaje formal.

Magisterio

Todos somos maestros y todos somos aprendices. Dado que la realidad nos interpela a todos por igual, la relación y trato entre participantes incluyendo a quienes convocamos al taller, es siempre horizontal. Si bien es cierto que conceptos y marcos metodológicos son herramientas importantes para la comprensión de la realidad, no se identifican necesariamente con ésta y por tanto en esta propuesta se prioriza la experiencia viva de la cultura oral. Por ende, los referentes de academia se consideran un interlocutor más en el conjunto de puntos de vista puestos en valor durante la experiencia del taller. Los roles de propuesta, conducción, análisis y registro son también flexibles, buscando no solo alternancia sino construcción viva de metodología

Campo consciente, meta-cognición y transferencias sintónicas

La experimentación con funciones activas superiores y operaciones intra y trans-personales de carácter lógico-psicológico atraviesa las experiencias del Taller buscando intencionalmente atmósferas de ampliación y redimensionamiento de los marcos conceptuales previos.

Acreditación de experiencias y generación de discurso colectivo ex -post-facto

Renovación de códigos y significantes, y generación de oportunidades para trascender la subjetividad individual, incorporando los aportes de los participantes en contextos experimentales y situaciones exoneradas de discusión académica convencional.

CONTEXTO *abreviado para Foro y Talleres pedagógicos.*

La invitación al Foro abre a participar en la tarea de elaborar contenido y diseñar formatos participativos en torno a los siguientes aspectos

1. Lo Cosmovisional: ámbitos y procesos de percepción - representación

En aquellas regiones del planeta donde aún se mantienen pueblos originarios con su profunda raíz telúrica y su terca actitud integradora naturaleza -cosmos- ser humano, perviven cosmovisiones preter-históricas para las que la vida individual es inconcebible fuera del todo. A pesar de la acción erosionante y masificadora de los marcos socio-normativos formales, estos rasgos aún se recrean en culturas coligantes para las que memoria, música, plástica, tecnología, salud, crianza, ciencia, ley y economía son enérgica expresión caleidoscópica de la unidad macro-micro-cósmica¹⁸ de enorme potencial para pedagogías cultural y existencialmente enraizadas

La contemporánea era postmoderna con su diáspora migratoria¹⁹ plantea interminables discusiones en torno a las relaciones entre identidad, pertenencia, ciudadanía y bienestar, que a su vez remiten a la centrífuga dinámica sociocultural de las sociedades de origen, replanteando la urgente necesidad de construir espacios válidos de interlocución cosmo-visional. Desde hace algunos lustros las corrientes interculturales representan esta mirada enfrentando intensas dificultades para prevenir y contravenir el ser convenientemente re-significadas o capitalizadas por el pensamiento sistémico convenientemente enmascarado a tal efecto

Paralelamente, el agotamiento postmoderno de nuestra civilización descrito a todo lo largo del SXX por magistrales observadores de la realidad a partir de Spengler y Toynbee hasta Gadamer, Heidegger, Lyotard, Foucauld y Said y la polémica abierta en torno a las posibilidades de la historia, el conocimiento y las identidades en el momento post-moderno, evidencia la desorientación y crisis del hombre contemporáneo poniendo de relieve involuntariamente y por contraste el potencial creativo y ciertos irreductibles rasgos de las culturas tradicionales y sus originales capacidades evolutivas.

2. Subjetividad, lengua y oralidad: cognición y aprendizajes

Las lenguas aborígenes ,y entre ellas el quechua que en distintos dialectos y niveles de dominio pervive en nuestro territorio y sus cambiantes sociedades, mantiene primacía de transmisión oral y valores expresivos semántico-morfológicos que le confieren unidad como lengua. Más allá de su condición de subalternidad cultural, sus atributos de lengua y habla son medulares para profundizar qué y cómo aprendemos. La constelación: lengua, pensamiento, formas de comunicación, comprensión, interés y conducta es tema de nuestro primer taller y eje transversal en el camino a evidenciar las sinergias que la lengua como expresión de cultura ofrece para el desarrollo humano desde su permanente proceso de re-significación.

El desarrollo de la conciencia unido a la adquisición del lenguaje y complejos procesos en que memoria personal y colectiva generan mapas de significación por los que transitan la comprensión, comunicación y reflexión, exige ver el contraste entre los paradigmas de la

¹⁸ N.A. El pez de oro retablos del layqacuy AFA Editores Lima 2011 de Gamaliel Churata autodidacta situado entre dos visiones de la vida y el mundo, ilustra de excepcional manera otras formas de pensamiento, percepción e incluso de escritura respecto a la impronta histórica de la literatura en su más lato sentido

¹⁹ SAID W Edward, Culture and Imperialism New York Knopf 1993

literatura- escritura vs. la cultura oral, a fin de enfocar lo singular de procesos y entramados subjetivos de cada expresión cultural en su vinculación a los aprendizajes.²⁰ En tal contexto es claro que la escritura, sus usos y códigos, entraña modalidades de memoria y configuración mental distintos a los socializados en culturas de tradición oral o híbrida como en nuestras sociedades.

La relación entre quienes hemos sido socializados en la cultura literaria y quienes tienen como lengua materna al quechua unida a las sorprendentes capacidades mostradas por estos últimos para adquirir de la cultura digital, plantea enormes retos a la pedagogía, psicología y CC SS en conjunto y principalmente a la comunicación humana en sí.

Los aspectos fisio-anatómicos re-asociados a los eidético-cualitativos del comportamiento y el conocimiento,²¹ en la actual égida de “lo cognitivo”, aporta sugestiva visión al abordaje de las subjetividades haciendo evidente la exigencia de afinar metodologías para alcanzar adecuada comprensión los aprendizajes en función de la cultura, sus modalidades, estados y procesos. Los poderosos cambios socioculturales, migraciones e hibridaciones de las últimas décadas, así como el surgimiento de polémicos conglomerados urbanos y periurbanos, exige formulación de pedagogías que no se agoten en soluciones temporales o meramente adaptativas

3. Homeóstasis, bienestar, productividad y desarrollo: Reproducción de saberes en contextos culturalmente asimétricos.

Mucho -quizá demasiado- se ha escrito acerca de la pobreza acotada por marcos conceptuales como “desarrollo” y “crecimiento”, “1er, 3º y 4º mundo” ... tanto, que tales términos parecen coincidir con la realidad y que no fueran necesarias otras formas de entenderla. La energía social y económica (ahora “global”) se configura y discurre casi en su totalidad al interior de cauces abiertos por conceptos consagrados desde la óptica de la salud de los mercados. Sus “resultados” se miden con indicadores de “impacto” en programas que técnicamente son creados para crecer, desarrollar y revertir las situaciones de pobreza... Omnímodas son las tesis económicas que aseguran conjurar la brecha entre desarrollo y marginalidad mediante políticas de producción y crédito apoyadas en un “marketing” tan intenso que alcanza a desconectar mentalmente al “consumidor” de las crisis que se viven en las metrópolis del sistema²². Poco de esto es visto por las mayorías, siendo los propios fogones publicitarios de la “sociedad del conocimiento” los que incineran el poco pensamiento crítico, capacidad de análisis y criterio independiente que aún restan.

El acceso a medios de comunicación y la “construcción de discursos” es tan poderoso que el

²⁰ **CARREÑO, Gastón.** (2008). “El Pecado de Ser Otro”. En: *Revista Chilena de Antropología Visual*. No.XII. Santiago. (URL http://www.antropologiavisual.cl/carreno_12.htm#Layer1)

²¹ <http://web.mit.edu/bcs/index.html>.

²² SOROS, George El nuevo paradigma de los mercados financieros Taurus Santillana BsBs 2008

hambre y anomia de regiones y continentes son insensiblemente atribuidos a la “ignorancia” y al “atraso” que son los que justifican precisamente las promesas del mercado “liberalizador” y la escuela formadora y conformadora al statu quo.

Los temas subyacentes a la pobreza esconden relaciones polares entre quienes ejercen acción de estímulo y propuesta y a quienes solo queda la imitación y la reacción como respuesta. Esconden la perversión de empujar a encontrar el rinconcito del “acomodo” a quienes agotados por las presiones y carencia de oportunidades deciden hacerse miembros del ejército clientelista que a su vez continúa saciando las fauces del sistema²³

Un común denominador a estas situaciones es la colonización de la conciencia, mentes y pensamiento haciendo a éste pasivo, poco creativo y puramente receptor mediante la impronta de degeneración terminológica puesto que le “tala” sus raíces culturales dejándolo inerte frente a la lógica del crecimiento-desarrollo logo-centrista. Los análisis de pensadores e investigadores contemporáneos que han de-construido las bases del pensamiento dominante lo muestran a las claras...²⁴

Las referencias investigativas que se pueden obtener acerca del estado en que se encuentran las poblaciones sistemáticamente sometidas, muy a pesar de sus detractores²⁵ muestran a las claras que el sistema solo “perpetúa” condiciones para seguir él existiendo y creciendo

Resistencia vs asimilación, **alternativas?**²⁶

4. Sentido, historia e historicidad. Lo convencional histórico y su capitalización por el sistema. Lecturas y discursos sobre lo real.

Historia y maduración de conciencia social: niveles y etapas interpretativas

5. bienestar y potencial de desarrollo; producción e interculturalidad:
¿Pedagogía (s)?

Pedagogías, Intervenciones y teorías del “desarrollo”

Programas y proyectos vs. logros e inversiones

LO MÁS DIFÍCIL: “la dependencia!” vs el salto a la “agencia”

²³ PAEZ PEREZ, Pedro <http://www.youtube.com/watch?v=a3lg6PYN9sc&feature=endscreen&NR=1>

²⁴ FOUCAULT, [Un dialogo sobre el poder y otras conversaciones](http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=69077) <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=69077>

²⁵ Vargas Llosa A; Apuleyo Mendoza P; Montaner CA [Manual del perfecto idiota latinoamericano](#)

²⁶ Grupo Permanente de Trabajo sobre Alternativas al Desarrollo [Alternativas al capitalismo/colonialismo del SXXI](http://www.redge.org.pe/node/1612)
<http://www.redge.org.pe/node/1612>

6. Rumbos y Posibilidades, riesgos y oportunidades

Educación—aprendizaje “no formal” bautizado así desde la orilla “formal”

Caso de proyectos de desarrollo y su real capacidad de transferencia (transformación) y sostenibilidad

Desgaste por constantes desplazamientos de una matriz a otra

7. Prospectiva

¿ ADAPTAR? La piedra en el zapato el dilema de la “agencia”

Inclusión criterios y metodología EIB . Adultos integrados a propuestas de desarrollo y trabajo, re-pensada desde la orilla de la cultura sobreviviente/mutante y su lengua en ambientes rurales y urbanos

ventajas para la “sostenibilidad” productiva y para el medio-ambiente

Visibiliza abandono de procesos de desarraigo asimilación y reproducción cultural desde la agencia oficial de educación (ref: CBT) Inexistencia de políticas educativas funcionales a procesos sociales en vigencia y a planes y proyectos de desarrollo privados y públicos)

problemática de vertebración e integración

TALLER INAUGURAL

Potencial humano y modos de aprendizaje. Especificidad cognitiva (estructural-funcional) del pensamiento y modos de aprendizaje del hablante de quechua-castellano

Conducción a cargo de **Carmen Germán-Palacios S**

La constelación: lengua, pensamiento, comprensión, interés y conducta es tema de nuestro primer taller, y eje transversal para visibilizar las sinergias que el potencial de la lengua quechua, su disgloria representada en el habla del castellano y su presencia en valores estructurales y expresivos ofrecen para la educación y el desarrollo humano desde un entramado cultural en permanente proceso de re-significación.

El desarrollo de la conciencia unido a la adquisición del lenguaje y a complejos procesos en que memoria personal y colectiva van generando mapas de significación que hacen posible transitar por los caminos de la comprensión, comunicación y reflexión, requiere apreciar el contraste entre los paradigmas de la literatura- escritura vs. la cultura oral para poder enfocar bien los procesos de comunicar y aprender en cada caso. Este contraste es crucial cuando se intenta abordar los delicados entramados subjetivos que muestran lo singular de cada expresión cultural y su vinculación a la lengua y modos de aprendizaje formal e informal.²⁷ En tal perspectiva es claro que la escritura, sus usos y códigos, refiere a modalidades de memoria y configuración mental -es decir, lugares de comprensión- muy distintos a los que socializamos en culturas de tradición oral o híbrida como sucede en nuestras sociedades.

El campo de interlocución entre códigos conocidos, y su disponibilidad para profundizar entramados de significación aún inexplorados queda así señalado, siendo innegable que la oralidad y su particular impronta en la gestación de las conciencias personal y colectiva sigue manifestándose a través de estas complejidades.

Palabra e imagen, metáfora, alegoría, símbolo y relato, poesía, música e imaginarios, percepción del espacio y tiempo, ámbitos y modalidades culturales de la vida consciente constituyen el

²⁷ **CARREÑO, Gastón.** (2008). "El Pecado de Ser Otro". En: *Revista Chilena de Antropología Visual*. No.XII. Santiago. (URL http://www.antropologiavisual.cl/carreno_12.htm#Layer1)

territorio en que florece la vida psíquica a cuyo interior se producen variados procesos de aprendizaje.

Cómo se forman los lazos de comunicación y registro de memorias desde la tierna infancia en poblaciones cuyo patrón de comunicación es híbrido y en condiciones de subalternidad?

¿Cómo se comunica el migrante adulto -siendo bilingüe disglósico- con compañeros de distinta procedencia y en general cómo se configura el ambiente comunicacional de trabajo?

Formados como somos la mayoría de profesionales en la matriz de escolaridad letrada y urbana, se nos hace terriblemente difícil -casi imposible- concebir imaginarios de comprensión de la vida en los que pueda brotar “el mundo” sin requerir de los conceptos, categorías y destrezas que tercamente pretendemos sean “universales”, “absolutamente necesarios” y aún “superiores”. Colocarnos -siquiera por instantes- en la posición de que no entendemos (al otro y su visión) y que carecemos de <herramientas epistemológicas> para poder entenderlos, es un anatema por decir lo menos... En todo caso tal actitud sería considerada casi un imposible, un retraso o algo poco práctico desde las condiciones en que está <dada> la vida y lo real en el mundo oficial reconocido como <desarrollado>. Sin embargo para el caso que nos ocupa los letrados formamos también parte del desafío...

Por su parte, la tecnología de punta en inenarrable expansión a partir de los años 40-50 SXX (post 2º guerra mundial) genera condiciones sin precedentes a la gestión política y económica de sociedades de distinto signo que van siendo remodeladas al ritmo de su veloz presión y renovada oferta. La capacidad de absorción del fenómeno tecnológico y la coexistencia entre las comunicaciones “analógica” y digital²⁸ en nuestros medios sociales, se inscribe en estos escenarios haciendo aún más complejas las relaciones cognitivas entre los códigos literales vs. los orales, lo que plantea enormes sugestivos y con frecuencia negados retos a la pedagogía, la psicología y las CC SS en su conjunto.

Integrándose como referente científico a la formación de las subjetividades, están además las investigaciones y disciplinas aparecidas bajo la égida de “lo cognitivo” que re-asocian aspectos fisis-anatómicos con los eidéticos y cualitativos del comportamiento y conocimiento²⁹ ofreciendo revitalizado contexto al entramado lengua-cultura-subjetividad, y exigen afinamiento de metodologías en pro de una mejor comprensión los aprendizajes sea cual fueresu marco teórico de origen. En tal contexto, la perspectiva abierta por los profundos y rápidos cambios socioculturales habidos en las poblaciones nativas y migrantes de los Andes, así como su permanente hibridación en conglomerados urbanos que -del punto de vista económico se ha

²⁸ N.A. la rapidez de los flujos de comunicación y apabullante apropiación de significados y términos por parte de la tecnología “de punta” hace difícil recordar que las palabras “analógico” y digital provienen de contextos muy distintos a los que actualmente se les atribuye.

²⁹ <http://web.mit.edu/bcs/index.html>.

dado en llamar < emergentes> se involucra a lo planteado en anteriores párrafos estableciendo plataforma para la formulación de pedagogías integrales que no se agoten en soluciones temporales o meramente adaptativas a dinámicas exógenas a la cultura.

Unidades de experiencia y de discusión para Taller inaugural

A) Estructura psico-cognitiva, formas de aprendizaje y representación propias al hablante quechua-castellano:

Discusión y observaciones sobre lengua y pensamiento del hablante bilingüe respecto al hablante exclusivo de castellano. Enfoca la relación entre los intereses personales y modos de aprender y representar con las decisiones para la acción. Analiza las relaciones cualitativas existentes entre producción-bienestar- y autonomía personal-social

La estructura interna de los aprendizajes y códigos expresivos vinculados a la vida interior se enfocan de manera amplia en relación los valores de la cultura sugiriendo una organoléptica de aproximación a lo real a partir de características morfo-semánticas de la lengua materna que permiten adentrarse en el dinamismo psíquico en que se mueven los códigos de creatividad y representación así como las particularidades de percepción del tiempo y el espacio. Los sutiles procesos en que se generan los vínculos afectivos se perciben también en este complejo

B) Desarrollo y expresión cognitivos

Espectro de manifestaciones cognitivas y su interacción con distintas condiciones de la comunicación en presencia de la lengua materna y la adquirida. Se busca apreciar capacidades vitales y sinergias del movimiento interno y externo en su relación con el espacio, la temporalidad y los intereses de los grupos. La enseñanza-aprendizaje formal (escolarizada) puede también analizarse en este espacio a modo de contrapunto.

Procesos y estrategias de acomodación y adquisición de estructuras de la lengua castellana y maneras en que los campos cognitivos interactúan y se asocian entre sí en función de las particularidades de las lenguas e intereses vitales de las personas

C) Potencial psico-dinámico y rendimientos.

Apreciación de la performatividad oral desde lengua materna y análisis de las diferencias encontradas en desempeños intencionales en que interviene la lecto-escritura

Observación de herramientas del aprendizaje libre (no sistémico) ocurrido en socializaciones espontáneas en relación con el aprendizaje formal e institucionalizado.

Estudio de la constelación: empatía- comunicación - enseñanza-aprendizaje- interés y conducta

Estudio de los roles comunicacionales y su capacidad de influencia, interferencia o determinación de actitudes

Discusión en torno a conceptos y categorías en boga para estudiar los aprendizajes: vs: “demanda cognitiva”, “construcción-reproducción de sujeto” construcción de competencias” “capital humano” y otros

D) Estrategias adaptativas, compensatorias y de supervivencia personal-social a partir de los aprendizajes.

Reconocimiento de infraestructuras del aprendizaje y la representación de espectro amplio. Energías y procesos de acomodación asociados. Enmascaramientos culturales en el bilingüismo disglósico

Análisis de reproducción de los saberes y sus modalidades en condiciones de violencia o sometimiento cultural. Necesidades y deseos del hablante vs demandas formales de la sociedad organizada. Lectura de procesos de la dinámica social migratoria y roles de la oralidad-literalidad en este contexto. Análisis crítico de conceptos como Resiliencia cultural

E) Socialización, desarrollo y aprendizaje peri-escolar de jóvenes adultos y niños

Se abordan vínculos entre formas de representación de la vida y el entorno con formas en que se alcanza interés o resistencias por aprender; también posibles relaciones entre aprendizajes fruto de la socialización libre con los formales. Se busca evidenciar situaciones en que la oralidad alcanza prestigio al interior de las comunidades y sociedades bilingües vs la literalidad y viceversa. En idéntica forma se busca evidenciar situaciones de prestigio (poder y autoridad) reconocido para uso del castellano vs el quechua. La organización de los aprendizajes por categorías de género, edad e instrucción son analizadas de un punto de vista crítico.

La dependencia del poblador formado 100% en literalidad para con el registro formal de hechos y situaciones vs las destrezas y registros de memoria e inteligencia colectiva es analizada discutiéndose la necesidad de sensibilización y entrenamiento de profesionales que trabajan en contexto de proyectos de desarrollo

Se abre discusión conceptual sobre perspectivas de Inter y co-educación

F) Formas de comunicación idóneas y planteamiento de enfoques alternativos

El asunto del método en las relaciones laborales, empresariales y en las escolares formales. Idoneidad del trato inter y transcultural

Versatilidad, rapidez, medios y significación de la comunicación oral. Organoléptica del idioma y su capacidad adaptativa

Generación de situaciones de ejercitación y rendimiento intra-gupal entre el runa-simi y el castellano

La conformación de grupos: sinergias inter-generacionales e inter-genero

De cómo el sometimiento al sistema enrarece y aleja las posibilidades de lograr autonomía

G) Gradación de aptitudes y de potencial (espontáneos) en la escalas migratoria y de incorporación de las poblaciones a las urbes

Análisis de expresiones aptitudinales y condiciones en que es recomendable experimentar acción educativa adecuada a la escala de “pisos” de la dinámica del cambio social

Discusión de “necesidades educativas” a partir de la lengua y la cultura vs a partir de los requerimientos del sistema y la oferta tecnológica

METODOLOGÍA TALLER INAUGURAL

Las realidades convocadas por el temario se recogen desde principios pedagógicos que abren libre abanico a las posibilidades en que el Taller puede ir construyéndose a si mismo. El trabajo es primordialmente experimental y de grupo previéndose definición de roles para su sistematización

Se trabaja en base a situaciones a partir de las cuales se experimenta toma de conciencia grupal e individual y detección de experiencias, talentos e intereses personales. En cada unidad el trabajo se efectúa análisis ex post facto tanto en sesiones de grupo como en actividades de investigación

El abordaje orgánico y experimental admite amplio espectro de técnicas y que hacen recurso a formas de comunicación tradicionales, analógicas y eventualmente digitales dependiendo de cada situación.

La secuencia de temas actúa a modo de guía, y con permeabilidad inter-unidades, lo que permite tratar orgánicamente el material de las sesiones impulsando el trabajo de laboratorio-taller

Los aspectos analítico-teóricos que requieren tratamiento dialógico y búsqueda de consenso se trabajan mediante Presentaciones, Debates, análisis transversales y Mapas conceptuales

HORIZONTES BIBLIOGRAFICOS

Bases teóricas interdisciplinarias en construcción, siendo cada ámbito merecedor de atención particularizada respectiva

Ambito filosófico- antropológico de la propuesta del Taller

HUIZINGA Homo Ludens The Beacon Press, Boston 1955

WINNICOTT D.W Jeu et Réalité Gallimard Paris 1966

FROMM, Erich Forgotten language GROVE New York 1957

FORUM SOLIDARIDAD PERU <http://www.psf.org.pe/xto/index.php>

MESA DE INTERCULTURALIDAD <http://www.mesadeinterculturalidad.org/> <https://www.facebook.com/events/142202662509666/>

CENTRO CULTURAL ANTONIO CORNEJO POLAR <http://www.celacp.org/web/>

- JUNG, Carl El hombre y sus símbolos Aguilar, Madrid 1966
- CASSIRER, Ernst Esencia y efectos del concepto de símbolo FCE 1975
- CASSIRER, Ernst Filosofía de las formas simbólicas FCE 1998
- OSORIO, Mario El Ordenador del espacio que habita el ser
<http://uasikamak.blogspot.com/http://www.lulu.com/shop/mario-osorio-olazabal/el-oráculo-de-chaupin/paperback/product-20524027.html> <http://www.lulu.com/spotlight/osoolamaatecredotcom>
- HEIDEGGER, M Being and time trans, J Macqarrie / E Robinson, N.Y. CSM 1962
- GARCIA CANCLINI, Néstor Cultura transnacional y culturas populares (ed. con R. Roncagliolo), Ipal, Lima, 1988
- Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad, Grijalbo, México, 1990

Ambito filosófico político

FARMER Paul Pathologies of Power: Health, Human Rights, and the New War on the Poor
Volumen 4 de California Series in Public Anthropology University of California Press 2003

CARREÑO, Gastón. "El Pecado de Ser Otro". En: Revista Chilena de Antropología Visual. No.XII. Santiago. (URL http://www.antropologiavisual.cl/carreno_12.htm#Layer1) (2008).

FOUCAULT, Un dialogo sobre el poder y otras conversaciones
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=69077>

¹ Vargas Llosa A; Apuleyo Mendoza P; Montaner CA Manual del perfecto idiota latinoamericano

READINGS Bill, The university in ruins Cambridge Mass: Harvard University Press 1996

SPANOS, W The Legacy of Edward W Said University of Illinois Press, 2009

SOBREVILLA David Las Ideas en el Perú contemporáneo F Silva Santisteban Historia del Perú
 (Ed) Edit Juan Mejía Baca 1980

SOBREVILLA David Cultura y filosofía de la dominación
http://www.up.edu.pe/revista_apuntes/SitePages/ver_articulos.aspx?idsec=278

Ambito filosófico económico

Grupo Permanente de Trabajo sobre Alternativas al Desarrollo Alternativas al capitalismo/colonialismo del SXXI <http://www.redge.org.pe/node/1612>

SOROS, George El nuevo paradigma de los mercados financieros Taurus Santillana BsBs 2008

PAEZ PEREZ, Pedro <http://www.youtube.com/watch?v=a3lg6PYN9sc&feature=endscreen&NR=1>

Ambito Etno Antropológico

- ESCALANTE, Angel. Nosotros los Indios. Ed. Mosca azul, Lima. 1976.
- MONTOYA, Rodrigo. La Cultura Quechua Hoy. Ed. Hueso Humero, Lima. 1987.
- MONTOYA, Rodrigo. El porvenir de la cultura quechua hoy Lima 2011
- MONTOYA, Rodrigo. Por una Educación Bilingüe en el Perú. Mosca Azul Ed, Lima. 1990.
- VALDERRAMA, Ricardo y ESCALANTE, Carmen. Ñuqanchis Runakuna, Testimonio de los Quechuas. Ed. C.E.R. Bartolomé de las Casas, Cusco.
- ALBERTI, G., y MAYER, E. Parentesco Andino y Reciprocidad. Ed. I.E.P., Lima. 1975.
- OSSIO, Juan. La Estructura Social de las Comunidades Andinas. Historia del Perú. Ed. J. Mejía Baca, Lima. 1980.
- OSSIO, J. y MEDINA, O. Familia Campesina y Economía de Mercado. Ed. P.U.C., Lima. 1992.
- LEON CAPARO. La Racionalidad en el uso del Espacio Andino. Ed. P.U.C., Lima. 1994.
- MAYER, E., y DE LA CADENA, M.,S. Cooperación y Conflicto en la Comunidad Andina. Ed. I.E.P., Lima. 1989.
- VERGARA, Abilio y otros. Reciprocidad y Ciclos productivos en la Comunidad de Culluchaca (Ayacucho). Ed. I.E.R. (J.M. Arguedas),Lima. 1983.
- ANSION y VARIOS. Imágenes y Realidad: A la Conquista de un Viejo Lenguaje. ILLA y otros, Lima. 1991.
- GOLTE, Jurgen. La Racionalidad de la Organización Andina. Ed. I.E.P. 1980.
- SANTUC, Vicente. Pensamiento Andino: Saber Popular. Ed.CREFAL Lima. 1989.

Ambito Etnolingüístico

- BALLON AGUIRRE, E Terminología agraria andina Nombres quechumaras de la papa Bartolomé de las Casas, Cusco 2002
- COSERIU, E Diez tesis sobre la esencia del lenguaje y su significado Hueso humero 50 2007

RIVAROLA, JL La formación lingüística de Hispanoamérica PUC Lima 1990

QUIROZ PAZ SOLDAN, E Historia y literatura Talleres gráficos Villanueva, S.A. Lima 1987

CERRON PALOMINO, R Castellano andino, aspectos sociolingüísticos, pedagógicos y gramaticales PUC Lima 2003

Ambito Filosófico Educacional y cognitivo

AMES, Patricia . “Educación, cultura y política: una mirada a la obra de Carlos Iván Degregori”. En *Revista Argumentos*, año 5, n° 3. Julio 2011. Disponible http://revistargumentos.org.pe/educacion_cultura_y_politica_una_mirada_a_la_obra_de_Carlos_Ivan_Degregori.html ISSN 2076-

BALLÓN AGUIRRE, Enrique Esbozo general para el estudio de la tradición histórica de las literaturas peruanas y Comentarios varios autores en: *Revista Andina* 46 2008 Centro Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas

ANSION, Juan. La Escuela en la comunidad campesina. Proyecto Escuela-Ecol Com. Campesina, Lima. 1987.

FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. Universidad Mayor San Marcos, Lima. 1971.

GIANOTTEN, Vera. Organización Campesina: El objetivo político de la Educación popular y la Investigación participativa. Tarea, Lima. 1987.

REATEGUI, Norma. Estructuras Cognitivo Afectivas de Madres y Niños andinos. Pro Andes, La Paz 1990

SAN CRISTOBAL A (1965): Filosofía de la educación. Rialp. Madrid.

JENSEN, A.R.(1973):Educability & group differences. Harper & Roco. Nueva York.

VARIOS. La Escuela que el Perú Necesita. Foro Educativo, Lima . 1992.

VARIOS. Protagonistas de la educación rural y urbana en el Perú. Foro Ed. Lima. 1994.

TRABAJO E INVESTIGACIONES recientes de la ponente vinculadas al tema

<http://cgermanpalacios-s.com/>

<http://www.slideshare.net/robvaler/interculturalidad-valores-cualitativos-y-sostenibilidad>

<http://alertaperu.pe/publicar/nacionales/1665-afirman-que-bilingueismo-quechua-castellano-es-ficticio-en-comunidades-surandinas.html>

FORUM SOLIDARIDAD PERU <http://www.psf.org.pe/xto/index.php>

MESA DE INTERCULTURALIDAD <http://www.mesadeinterculturalidad.org/> <https://www.facebook.com/events/142202662509666/>

CENTRO CULTURAL ANTONIO CORNEJO POLAR <http://www.celacp.org/web/>

2009-11 *Diseño y conducción de Gestión socio-cultural en el Centro de Energías Renovables CER UNI Integración de equipo multidisciplinario del Proyecto Líneas Productivas en la comunidad de San Francisco de Raymina, Vilcashuamán, Ayacucho*

Integración de equipo y desarrollo de ámbito sociocultural del Análisis Espacial Sección Posgrado Facultad de Arquitectura de la UNI.

Cultura del Buen Trato : Potencial de buen trato entre adultos y niños en el eje migratorio descrito por 7 pisos ecológicos en Cusco, Tacna, Junín y Huancavelica. Investigación redacción y edición de Libro auspiciado por la ONG Save the Children <http://www.milespps.com/144410/cultura-del-buen-trato/> 2006-7
